

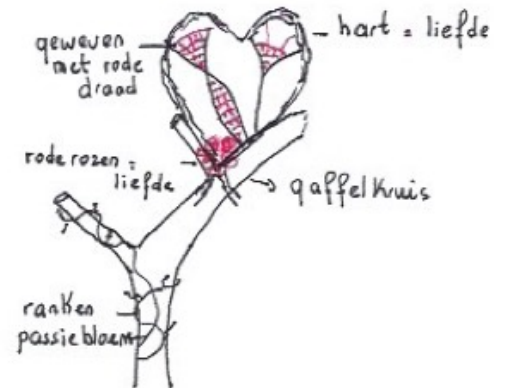
## Onvoorwaardelijke liefde

Want God had de wereld zo lief dat hij zijn enige Zoon heeft gegeven, opdat iedereen die in hem gelooft niet verloren gaat, maar eeuwig leven heeft.

Johannes 3: 16

Vanaf het moment dat Hij ons in de moederschoot heeft gegeven hield Hij al van ons. Hij gaat heel ons leven met ons mee en door Zijn bloed ontvangen wij het eeuwige leven.

Dat is pas onvoorwaardelijke liefde!







Daar juicht een toon daar klinkt een stem  
Die galmt door gans Jeruzalem  
Een heerlijk morgenlicht breekt aan  
De zone Gods is opgestaan

Geen graf hield Davids Zoon omkneeld  
Hij overwon, die sterke Held  
Hij steeg uit 't graf door 's Vaders kracht  
Want Hij is God, bekleed met macht

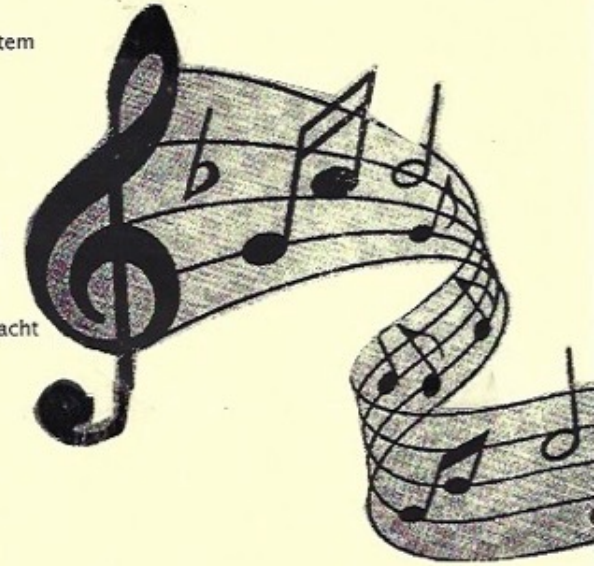
Want nu de Heer is opgestaan  
Nu vangt het nieuwe leven aan  
Een leven door zijn dood bereid  
Een leven in zijn heerlijkheid

Uitleg van de schikking:

Jezus is opgestaan, de steen is weggerold van het graf.  
Hij is niet hier Hij is opgestaan.  
Het graf is leeg, door de windselen van Jezus zien we de opstanding.

Goede Vrijdag en Pasen vormen een geheel.  
Deze schikking verbeeldt dood naar leven  
In de graftuin zien we het open graf, het nieuwe leven is met Jezus opgestaan.

Het nieuwe leven begint,  
Op Paas morgen juicht heel de schepping dat de dood overwonnen is.  
De maagdenpalm en buxus staan voor een eeuwig leven, de buxus symboliseert  
ook voor hoop en overwinning. De wilg verwijst naar nieuw leven.  
De bloemen vertellen ons dat het morgenlicht aan breekt.







Lied 631 uit het Liedboek, strofe 1, 3 en 4

Tussen waken, tussen dromen  
in het vroege morgenlicht,  
wordt de steen van 't graf genomen,  
horen vrouwen het bericht  
dat door dood en duisternis  
Jezus leeft en bij ons is.

Uit een sprakeloos verleden  
weggeschoven, ongehoord,  
wordt een nieuwe tuin betreden,  
open is de laatste poort,  
sluiers worden weggedaan:  
het is tijd om op te staan.

Lente kleurt de kale bomen,  
door het leven aangeraakt  
bloeien bloemen aan de zomen,  
zo wordt alles nieuw gemaakt.  
Juichend stemt het leven in  
met de toon van het begin.





**Lied 632 Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt**

**Dit is de dag die de Heer heeft gemaakt en gegeven  
Laat ons Hem loven en danken, verheugd dat wij leven  
Diep in de nacht heeft Hij verlossing gebracht  
Heeft Hij ons licht aangeheven**

**Waren wij dood door de zonde verminkt en verloren  
Doven van harte, verhard om zijn woord niet te horen  
Hij is zo groot, Hij overmande de dood  
Wij zijn in Jezus herboren**

**Nu zend uw Geest, als een vuur, als een stem in ons midden  
Dat wij van harte elkander verstaan en beminnen  
En zo voortaan eren Gods heilige Naam  
En Hem in waarheid aanbidden**





## Paasschikking Doornenkroon

In deze schikking staat de **doornenkroon** centraal, in de bijbel is de kroon gemaakt van de takken van een doornstruik en gegeven aan Jezus Christus, na de geseling in opdracht van Pontius Pilatus. Jezus zei dat hij koning was en daarom trokken de soldaten Hem een scharlaken mantel aan en zetten ze Hem een doornenkroon op het hoofd, om Hem te bespotten.

De tekst in Matteüs luidt volgens de Nieuwe Bijbelvertaling als volgt:  
De soldaten van de prefect namen Jezus mee naar het pretorium en verzamelden de hele cohort om hem heen. Ze kleedden hem uit en deden hem een scharlakenrode mantel om, ze vlochten een kroon van doornentakken en zetten die op zijn hoofd. Ze gaven hem een rietstok in de rechterhand en vielen voor hem op de knieën. Spottend zeiden ze: 'Gegroet, koning van de Joden', en ze spuwden op hem, pakten hem de rietstok weer af en sloegen hem tegen het hoofd. Nadat ze hem zo hadden bespot, trokken ze hem de mantel uit, deden hem zijn kleren weer aan en leidden hem weg om hem te kruisigen.

De doornenkroon is in een zwarte kleur gemaakt om zo de lijdensstijd van Jezus te symboliseren. De rijgsels zijn de tranen van Maria, zijn moeder terwijl zij moest toezien hoe haar zoon werd gekruisigd. In het stuk zijn paarse orchideeën verwerkt. Deze kleur kan gezien worden als zwart waar licht doorheen gloort want het witte lint verwijst naar de opstanding van Jezus vanuit het duister naar het licht.

Hoe zwaar en duister de lijdensweg van Christus is geweest, kunnen wij ons niet voorstellen. Hij zwoegt en strijdt, zo fel geslagen, door iedereen verlaten. En God antwoordt niet....

Zou Hij Die 't leven is en 't leven geeft in 't duister graf vergaan en stil ontbinden?  
De Vader, gans voldaan, roept tot Hem "Leef!"  
't Gesloten graf zal men dan open vinden!



### **Ga mee! Samen getuigen van geloof, hoop en liefde.**

We gaan op weg door de veertigdagentijd. Zie de achtergrond van de schikking maar als een ladder.

We beginnen onderaan op weg naar omhoog. Vanuit de onherbergzame woestijn, waar Jezus door de satan op de proef werd gesteld, maken we een tocht, langs de 40 dagentijd op weg naar Pasen.

Vervolgens krijgen we zicht op een ontmoeting van Jezus met Elia en Mozes. Zijn kleding werd glanzend en zo wit als geen bleker ter wereld maken kan.

In de derde week gedenken we de tempelreiniging. Jezus veegt de tempel schoon, Hij ontdoet de tempel van allerlei handelswaar en geldwisselaren om te laten zien waar de tempel echt voor bedoeld is.

Op de vierde zondag spreken we over de wonderbare spijziging van de 5000 met vijf broden en twee vissen.

De week erna gaat het over de graankorrel. Als hij sterft, brengt hij veel vrucht voort.

Op palmzondag gedenken we de intocht in Jeruzalem. Het symbool hiervoor is de palmpasestok.

Witte donderdag vieren we het Heilig avondmaal en wordt Jezus overgeleverd.

Goede vrijdag sterft Hij een gruwelijke dood aan het kruis en wordt begraven.

Maar na drie dagen vindt de opstanding plaats. Pasen!!!





De Bol,

De bol verbeeld de wereld waarin we leven, een wereld die bestookt wordt door allerlei rampen.

En de verschillen zijn groot.

De pennen aan de onderkant doorsteken de hele wereld.

We worden als het ware allenmaal geraakt.

Heel pijnlijk, er lijkt geen ontkomen meer aan.

Alles moet schijnbaar keren.

Er is veel honger – verkeerde invloeden.

De bloemen bovenop geven ons kleur en staan voor hoop, een betere wereld, een betere toekomst.

We mogen hopen een bestaan van weer mooie dingen zien, ons verheugen en helpen aan een betere wereld.

In het bloemstuk zie je veel roze kleuren, roze is de kleur van de liefde, van zachtheid.

Sommige takken zijn helemaal bedekt met die kleur, overladen met goedheid en liefde.

Ga met God en Hij zal er zijn voor ons.