

Moment van stilte

Samen bidden we het **Onze Vader**

Moment van gedenken.

In gedachtenis bijeen rond de Gekruisigde gedenken wij alle gekruisigden.

We luisteren naar orgelspel.

Onderwijl komen vanuit de kerk zeven mensen één voor één naar voren met een witte roos.

Zij zetten de rozen op de vaas bij de liturgische schikking.

Zegenbede

Voorganger: Gaat nu allen heen in vrede.
Niet als mensen zonder hoop,
Maar als mensen die weten,
dat God in Christus
de macht van duisternis, zonde en dood overwonnen heeft.
Hem zij de eer in eeuwigheid!

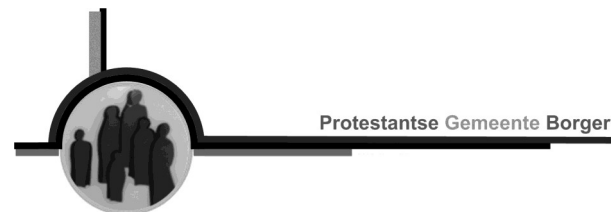
Allen: AMEN

WIJ VERLATEN DE KERK IN STILTE,

U bent van harte welkom in de Goede Herderkerk
bij de volgende diensten in de Paascyclus:

Paaswake 21.00 uur

Paasmorgen 10.00 uur



Goede Vrijdag 19 april 2019
Goede Herderkerk Borger
Aanvang: 19:30 uur



Voorganger en lector:	Ds Theunis Veenstra
Organist:	Geert Meendering
Koor:	Chr. Gem. Koor Laudate Vocalis
Dirigent:	Ronny Weijs
Solisten:	Jeanine Menop en Mandré Koops

Op Goede Vrijdag gedenken we het lijden en sterven van onze Heer. Er gaat daarbij van alles door ons heen. Diep onder de indruk zijn we van hoe Hij zijn weg voor ons ging. En verbijsterd zijn we over hoe mensen kunnen zijn.

We volgen het lijdensverhaal uit Marcus 15: 1-47 (NBG vertaling 1951), getoonzet in deel 2 van de Marcuspassie van Hans Boelee. De liederen staan in Liedboek voor de Kerken 1973 en sprekend, biddend en zingend overdenken we het lijdensverhaal. We horen de woorden van het beklag van God en we bidden Hem om ontferming.

Voor en na de dienst is het stil in de kerk.

Er is geen collecte

- Stilte (de gemeente blijft zitten)

Voorganger: Zie, de Mens

Hij was niet gezien,
werd in zijn zachtmoedig zwijgen
voorbijgegaan
voor gek verklaard en nagewezen.

Alleen en verlaten,
vertrouwd met verdriet,
de pijn in het lijf
als toonbeeld van leven
dat die naam niet mag hebben,
beschadigd, gewond
in het diepst van zijn ziel.

Voorganger: Ik heb mijn woord aan u gegeven en mijn hartsgeheimen toevertrouwd, maar afgoden vinden overal gehoor en mensen kiezen wegen ten dode.

Waarom laten jullie dit toe?

Ik heb mijn eigen Zoon tot u gezonden, mijn sprekend evenbeeld, mijn uitgestrekte hand, maar hij is afgewezen, uitgestoten, vernederd tot de laagste dood, Ik heb hem bij u teruggebracht, de levende, de bron van alle leven, maar hij gaat dood aan alle kruizen waaraan mijn mensen worden vastgespijkerd.

Waarom laten jullie dit toe?

Allen: *Kyrië eleison,
wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen
uit de dood vandaan*

Voorganger: Mijn volk, wat heb Ik u misdaan?
Of waarmee heb Ik u bedroefd?
Ik heb u geëerd als kroon van de schepping,
Ik heb u gezocht als mijn kostbaarste sieraad,
Ik heb u bewaard in mijn hand, in mijn hart,
Ik heb u mijn trots, mijn Zoon geofferd.

Wat had ik nog meer moeten doen dat Ik niet heb gedaan?

Allen: *Kyrië eleison
wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen
uit de dood vandaan*

Voorganger: Mijn volk wat heb Ik u misdaan of waarmee heb Ik u bedroefd?
Ik heb de aarde voor de dag geroepen en aan uw handen toevertrouwd, maar mijn tuin werd een wildernis, mijn levenswerk een dodenakker.
Waarom laten jullie dit toe?

Ik heb U onder mijn regenboog gesteld, een teken van vrede en toekomst, maar dodelijke wapens staan gericht op mensen en bedreigen mijn dierbare schepping.
Waarom laten jullie dit toe?

Allen *Kyrië eleison,
wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen
uit de dood vandaan.*

Voorganger: Ik heb mij laten kennen als uw bevrijder, de bondgenoot van alle onderdrukten, maar tallozen worden getergd en geteisterd door terreur en tirannie.
Waarom laten jullie dit toe?

Ik heb u met overvloed gezegend met dagelijks brood en meer dan dat, maar op mijn akker sterven mensen onverzadigd en kinderhanden blijven ongevuld.
Waarom laten jullie dit toe?

Allen *Kyrië eleison.
wees met ons begaan,
doe ons weer verrijzen
uit de dood vandaan*

En wij maar denken
dat zo iemand
door God zelf is vergeten,
aan de nacht verloren.

Hij was als een lam,
rijp voor de slacht,
monddood en gebonden,
een zwijgend wachten
op de genadeklap.

Maar hadden wij hem aangezien,
wij hadden geweten:
hij leed aan óns,
aan alle scherven, alle schuld,
aan alles, waarom ik
zou moeten schreien.
Hij droeg het slagveld
van ons leven op zijn nek.

(Laten we nu samen het verhaal van het sterven van Jezus aanhoren en tot ons door laten dringen.

+++++

DEEL 2 Marcuspassie

Koor *Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison
Heer ontferm u over ons, Christus ontferm u,
Heer ontferm u*

Marcus 15: 1-47

Lector En terstond, des morgens vroeg, stelden de overpriesters met de oudsten en schriftgeleerden, de gehele Raad, een besluit vast en boeiden Jezus en zij leidden Hem weg en leverden Hem over aan Pilatus. En Pilatus ondervroeg Hem:

Bariton *Zijt Gij de Koning der Joden?*

Lector En Hij antwoordde hem en zeide:

Bariton *Gij zegt het.*

Lector En de overpriesters brachten vele beschuldigingen tegen Hem in. En Pilatus vroeg Hem wederom en zeide:

Bariton *Geeft Gij niets ten antwoord? Zie hoevele beschuldigingen zij tegen U inbrengen.*

Lector Doch Jezus gaf hem niets meer ten antwoord, zodat Pilatus zich verwonderde.

Koor *Om het zwijgen, het geduld, waarmee Gij de wet vervult, als men vruchteloos zoekt naar schuld.
Kyrie eleison. Christe eleison*

Lector: Bij elk feest liet Pilatus een gevangen los, voor wie zij dit vroegen. Nu was er iemand, genaamd Barabbas, gevangen gezet met de oproermakers, die in het oproer een moord begaan hadden. En de schare kwam naar voren en begon te eisen, dat hij hun deed, zoals

Lector En toen de sabbat voorbij was, kochten Maria van Magdala en Maria, de moeder van Jacobus, en Salome specerijen om Hem te gaan zalven. En zeer vroeg op de eerste dag der week gingen zij naar het graf, toen de zon opging.....

Sopraan *Het is volbracht, de strijd is nu gestreden: Als Lam ter slachtbank is Hij heengegaan. Die heeft voorzien, dat Hij zo zwaar moest lijden, is zegepralend opgestaan.
Komt, knielt bij 't kruis aanbiddende tezamen.
Halleluja, halleluja, de rouw verkeert, de rouw verkeert, halleluja, de rouw verkeert.*

Koor/sopraan
Kom kniel aan 't kruis, aanbiddend tezamen.
*Het is volbracht, het is volbracht,
de strijd is nu gestreden.
Halleluja, halleluja, de rouw verkeert,
halleluja, de rouw in vreugd verkeert.*

Korte stilte.

+++++++ einde Marcuspassie ++++++

Beklag Gods

Het Beklag Gods (naar de woorden van Micha 6:3)
Elke klacht beantwoorden we met het zingen van het refrein van Lied 547 (LB 2013)

dat Hij reeds gestorven zou zijn, en hij ontbood de hoofdman en vroeg hem, of Hij reeds lang gestorven was. En toen Hij het van de hoofdman vernomen had, schonk hij het lichaam aan Jozef. En deze kocht linnen en hij nam Hem af van het kruis, wikkelde Hem in het linnen en legde Hem in een graf, dat in een rots uitgehouden was, en hij wentelde een steen voor de ingang van het graf. Maria van Magdala en Maria, de moeder van Joses, zagen, waar Hij was neergelegd.

Gezang 195: 1 en 4 (LB 1973)

Koor *Nu valt de nacht, het is volbracht:
de Heer heeft heel zijn leven
voor het menselijk geslacht
in Gods hand gegeven.*

ALLEN vers 4

4 't Is goed, o Heer, Gij hoeft de eer
van God niet meer te sta - ven.
Leg-gen wij ons bij U neer,
in uw dood be - gra - ven.

Hij gewoon was. Pilatus antwoordde en zeide tot hen:

Bariton *Wilt gij, dat ik u de Koning der Joden loslaat?*

Lector Want hij bemerkte, dat de overpriesters Hem uit nijd overgeleverd hadden. Doch de overpriesters zetten de schare op, dat hij hun liever Barabbas zouden loslaten. Pilatus antwoordde en zeide wederom tot hen:

Bariton *Wat moet ik dan doen met Hem, die gij de Koning der Joden noemt?*

Lector En zij schreeuwden wederom:

Koor *Kruisig Hem!*

Lector Pilatus zei dan tot hen:

Bariton *Wat heeft Hij dan voor kwaad gedaan?*

Lector Zij schreeuwden des te meer:

Koor *Kruisig Hem*

Lector Pilatus oordeelde het geraden de schare haar zin te geven en hij liet hun daarom Barabbas los en gaf Jezus, na Hem gegeseld te hebben, over om gekruisigd te worden.

Gezang 178:7 (LB 1973)

Koor *Om het woord van Godd' lijk recht dat Gij tot uw rechters zegt, zelf hebt G' uw geding beslecht, Kyrie eleison. Christe eleison.*

Lector De soldaten nu leidden Jezus weg tot binnen het hof: dat is het gerechtsgebouw, en riepen de gehele afdeling bijeen. En zij trokken hem een purperen kleed aan en zetten Hem een kroon op, die zij van doornen gevlochten hadden. En zij begonnen hem te begroeten:

Koor *Wees gegroet, Gij Koning der Joden!.*

Lector En zij sloegen Hem met een riet op het hoofd en bespuwden Hem en zij vielen op de knieën en bewezen Hem hulde. En toen zij Hem bespot hadden, trokken zij Hem het purperen kleed uit en deden hem zijn klederen aan. En zij leidden Hem weg om Hem te kruisigen. En zij presten een voorbijganger om zijn kruis te dragen, een zekere Simon van Cyrene, die van het land kwam, de vader van Alexander en Rufus.

den, en vele andere vrouwen, die met Hem opgegaan waren naar Jeruzalem.

Gezang 189: 3 en 4 (LB 1973)

Koor *Mijn Verlosser hangt aan 't kruis.
Zou ik dan in droeve dagen
troosteloos klagen?
Als ik naar zijn kruis mij richt,
valt mijn eigen last mij licht.*

ALLEN vers 4

Mijn Ver - los - ser hangt aan 't kruis,
'k Heb mij, Heer, voor dood en le-ven
U gegeven
Laat mij dan in vreugd en pijn
met U in gemeenschap zijn.

Lector En toen het reeds avond geworden was, kwam, omdat het Voorbereiding, dat is de voorsabbat, was, Jozef van Arimathéa, een aanzienlijk lid van de Raad, die zelf ook het Koninkrijk Gods verwachtte; en hij waagde het naar Pilatus te gaan en het lichaam van Jezus te vragen. En het bevreemde Pilatus,

Bariton *Stil, laat ons zien, of Elia komt om Hem er af te nemen.*

Lector En Jezus slaakte een luide kreet en gaf de geest.

STILTE Paaskaars wordt gedoofd.

Koor Litanie
*O Lam van God , gehoord, bespot,
 die onze zonden draagt.
 O Lam van God, gehoord, bespot,
 die onze zonden draagt,
 ontferm U over ons.*

*O Lam van God, versmaad, veracht,
 om onzer zonden straf
 O Lam van God, versmaad, veracht,
 om onze zonden straf,
 ontferm U over ons.*

Lector En het voorhangsel van de tempel scheurde in tweeën van boven tot beneden. Toen de hoofdman, die tegenover Hem stond, zag, dat Hij zó de geest gegeven had, zeide hij:

Bariton *Waarlijk, deze mens was een Zoon Gods!*

Lector Er waren ook vrouwen, die uit de verte toeschouwden, onder wie ook Maria van Magdala en Maria de moeder van Jacobus, de jongere, en van Joses, en Salome, die, toen Hij in Galilea was Hem volgden en Hem dien-



Lector En zij brachten Hem op de plaats Golgotha, hetgeen betekent schedelplaats. En zij gaven Hem wijn, met mirre gemengd, doch Hij nam het niet.

En zij kruisigden Hem en verdeelden zijn klederen door het lot te werpen wat ieder er van zou krijgen. Het was het derde uur, toen zij Hem kruisigden.

En het opschrift dat de beschuldiging tegen Hem vermeldde, luidde:
 "De Koning der Joden".

En met Hem kruisigden zij twee rovers, één aan zijn rechterzijde en één aan zijn linkerzijde. En het Schriftwoord is vervuld geworden dat zegt: En Hij is met de

misdadigers gerekend. En de voorbijgangers spraken lastertaal tegen Hem, schudden hun hoofd en zeiden:

Koor *Ha, ha, ha, ha Gij die de tempel afbreekt en in drie dagen opbouwt, redt Uzelf en kom af van het kruis.*

Lector Evenzo spotten de overpriesters onder elkaar, samen met de Schriftgeleerden, en zij zeiden:

Koor *Anderen heeft Hij gered, Zichzelf kan Hij niet redden. Laat, de Koning van Israël, nu afkomen van het kruis, dat wij het zien en geloven.*

Lector Ook die met Hem gekruisigd waren, beschimpten Hem.

Gezang 189: 1 en 2 (LB 1973)

Koor *Mijn Verlosser hangt aan 't kruis
hangt ten spot van snode smaders,
Zoon des Vaders,
waar is toch uw Almacht thans,
waar uw goddelijke glans*

ALLEN: vers 2

Mijn Verlosser hangt aan 't kruis

Musical score for the hymn 'Mijn Verlosser hangt aan 't kruis'. The score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Mijn ver-los-ser hangt aan 't kruis en Hij hangt er mij nentwegen mij ten zegen van de vloek maakt Hij mij vrij en Zijn sterven zaligt mij'.

Lector En toen het zesde uur aangebroken was, kwam er duisternis over het gehele land tot het negende uur. En op het negende uur riep Jezus met luider stem:

Bariton *Eloï, eloï, Lama sabachtani*

Lector Hetgeen betekent: Mijn God, mijn God, waarom hebt Gij Mij verlaten? En sommigen van de omstanders, dit horende zeiden:

Koor *Zie Hij roept Elia.*

Lector En iemand liep toe, drenkte een spons met zure wijn, stak ze op een riet en gaf Hem te drinken, zeggende: